FUNDACIÓN DE PROFESIONALES ENFOCADOS
A LA RECONSTRUCCIÓN SOCIAL
NIT: 900631966-1

NOMBRE DEL AGENTE EDUCATIVO: MERCEDES XIMENA SINSAJOA

SERVICIO DE ATENCION: DIMF UNIDADES DE ATENCION: MIS AMIGUITOS

INTENCIONALIDAD: *A través del acompañamiento telefónico facilitar las pautas para que los padres, madres y/o cuidadores, promuevan en sus casas el viaje en busca del tesoro haciendo de casa un lugar seguro y agradable.*

Nombre del usuario	Fecha del acompañamiento telefónico	Caracterización de la familia	Reconocimiento de prácticas a fortalecer	Identificación de las acciones orientadas a las practicas	Planeación de las experiencias	Vivenciar la experiencia	Valorar la experiencia	Exploración de la semana	Solicitudes de acompañamiento profesional
THIAGO EMANUEL GOMEZ	**del 13 de octubre al 14 de octubre del 2020**	- Niño activo de 2 años 2 meses de edad, quien es alegre, comunicativo, participativo, le agrada jugar con su cuerpo y -Familia compuesta por mamá, papá Y un hermano. - La madre se encarga del cuidado del hogar. - El padre es quien provee para el sostenimiento del hogar realizando labores del campo.	**PRÁCTICA 10.** Acompañar el desarrollo de la autonomía de las niñas y los niños. **PRACTICA 12.** Promover la construcción de normas y límites. **PRACTICA 13.** Generar experiencias para el disfrute del juego, la creación, la exploración y la literatura con niñas y niños desde la gestación.	**10.2.** La familia promueve que las niñas y niños realicen acciones independientes relacionadas con su propia alimentación, higiene, vestido, orden de las cosas de acuerdo a su momento de desarrollo. . **12.3** Los cuidadores principales juegan con los niños y las niñas de acuerdo a su momento de desarrollo. **13.3.** Los cuidadores principales propician experiencias artísticas de las niñas y los niños desde la gestación	Realizar procesos asociados a la educación inicial, basados en arte, juego, exploración, literatura, promoviendo de esta manera el diseño de ambientes en el hogar a través de la construcción de normas y reglas mediante la autonomía de cada uno del niño y las niñas, favoreciendo así la participación de ellos, a través del disfrute de las experiencias artísticas en familia. .	Primeramente, se realiza un dialogo con la familia del niño con el fin de darle a conocer ¿qué es transito armónico? ¿cuál es la importancia del acompañamiento en las primeras bases de la infancia? ¿Cuál es la diferencia de estar en el programa de cero a siempre al ingreso a la escuela? ¿Cuáles son los compromisos de los padres cuando ingresan los niños a la escuela? Se le explica a la madre del menor que este proceso del tránsito se da cuando el niño tenga cinco años y que por el instante lo que se bebe realizar con el niño el fortalecer sus habilidades y capacidades mediante diferentes actividades pedagógicas como la que se describe a continuación. La madre dibuja en una hoja de block una casa que diga esta va ser mi escuela y el niño la pintara con vinilos, o con cosas de su contexto la decora. Para esta actividad se debe tener en cuenta que el niño es quien debe realizar dicha actividad y el padre de familia realiza el acompañamiento con el fin de fortalecer la autonomía hay que dejar que el niño realice por si solo las cosas, por ejemplo, enseñarle a recoger todo lo que utilizo y dejar en un sitio ordenado, lavarse las manos siempre después de hacer cualquier actividad. 	Durante el seguimiento telefónico con las familias del usuario se valoró la experiencia que tuvieron al conocer el compromiso como padr4es tienen cuando ingresen al tránsito armónico donde ellos piensan como sería el primer día de su escuela e imaginarse su primer uniforme. Y realizar como se imaginarían su escuela al pasar los años.	**Exploración de la semana" creemos para la exploración el juego y la creación en el hogar"** Se motiva a la familia para que busque un lugar cómodo y adecuado para los niños y las niñas con el fin de que de creen su propio rincón, teniendo en cuenta que son los niños los que realicen dichas exploraciones según su creatividad e imaginación, esta actividad se puede realizar teniendo en cuenta las construcciones tradicionales como tambos, malocas, ranchos según su contexto de la cultura.	

JUAN SEBASTIAN HIDROBO	**del 13 de octubre al 14 de octubre del 2020**	- Niño activo de 4 años de edad. Quien es alegre, comunicativo, curioso, participativo, le agrada jugar con los balones. - -Familia compuesta por mamá, papá. - La madre se encarga del cuidado del hogar. - El padre es quien provee para el sostenimiento del hogar realizando labores del campo..	**PRÁCTICA 10.** Acompañar el desarrollo de la autonomía de las niñas y los niños. **PRACTICA 12.** Promover la construcción de normas y límites. **PRACTICA 13.** Generar experiencias para el disfrute del juego, la creación, la exploración y la literatura con niñas y niños desde la gestación.	**10.2.** La familia promueve que las niñas y niños realicen acciones independientes relacionadas con su propia alimentación, higiene, vestido, orden de las cosas de acuerdo a su momento de desarrollo. . **12.3** Los cuidadores principales juegan con los niños y las niñas de acuerdo a su momento de desarrollo. **13.3.** Los cuidadores principales propician experiencias artísticas de las niñas y los niños desde la gestación	Realizar procesos asociados a la educación inicial, basados en arte, juego, exploración, literatura, promoviendo de esta manera el diseño de ambientes en el hogar a través de la construcción de normas y reglas mediante la autonomía de cada uno del niño y las niñas, favoreciendo así la participación de ellos, a través de las experiencias artísticas en familia. .	primeramente, se realiza un dialogo con la familia para darle a conocer el tema de transito armónico y cuál es el proceso de adaptación para los niños y la importancia del mismo como, por ejemplo ¿qué es transito armónico? ¿cuál es la importancia del acompañamiento en las primeras bases de la infancia? ¿Cuál es la diferencia de estar en el programa de cero a siempre al ingreso a la escuela? ¿Cuáles son los compromisos de los padres cuando ingresan los niños a la escuela? Y para finalizar con la actividad el niño en compañía de sus padres hacen una carta saludando a su profe de prescolar como también dándole a conocer su nombre y lo que le gusta el cual lo decoraran con cosas del medio que los rodea mediante su creatividad e imaginación. 		**Exploración de la semana" creemos para la exploración el juego y la creación en el hogar"** Se motiva a la familia para que busque un lugar cómodo y adecuado para los niños y las niñas con el fin de que de creen su propio rincón, teniendo en cuenta que son los niños los que realicen dichas exploraciones según su creatividad e imaginación, esta actividad se puede realizar teniendo en cuenta en construcciones tradicionales como tambos, malocas, ranchos según su contexto de la cultura.	Acompañamiento psicosocial

DULCE MARIA RAMIREZ	**del 13 de octubre al 14 de octubre del 2020**	Niña de 2 meses de edad quien con vive con la madre y su hermana de catorce años edad quien tiene el apoyo de su abuelo materno quien los ayuda a proveer en los alimentos y la madre alimenta con leche materna	**PRÁCTICA 10.** Acompañar el desarrollo de la autonomía de las niñas y los niños. **PRACTICA 12.** Promover la construcción de normas y límites. **PRACTICA 13.** Generar experiencias para el disfrute del juego, la creación, la exploración y la literatura con niñas y niños desde la gestación	**10.2.** La familia promueve que las niñas y niños realicen acciones independientes relacionadas con su propia alimentación, higiene, vestido, orden de las cosas de acuerdo a su momento de desarrollo. **12.3** Los cuidadores principales juegan con los niños y las niñas de acuerdo a su momento de desarrollo. **13.3.** Los cuidadores principales propician experiencias artísticas de las niñas y los niños desde la gestación	Realizar procesos asociados a la educación inicial, basados en arte, juego, exploración, literatura, promoviendo de esta manera el diseño de ambientes en el hogar a través de la construcción de normas y reglas mediante la autonomía de cada uno del niño y las niñas, favoreciendo así la participación de ellos, a través de la estimulación temprana y el disfrute de las experiencias artísticas en familia.	Se motiva a la familia a realizar un móvil llamativo el cual formaran el techo de una casa y le colocaran el nombre mi escuela de las emociones tomando como referencia en círculos las imágenes de las emociones irán colgadas, donde la familia se inventa el cuento referente a la escuela por ejemplo había una vez en una escuela muy lejana muchos niños muy alegres otros asustado y tristes por que no estaban sus padres con ellos y así sucesivamente la familia le habla a su hijo con el fin de desarrollar su sentido de la observación y su capacidad para seguir los juegos de desplazamiento, constituyendo de esta manera a la estimulación de los sentidos potenciando las habilidades y capacidades en los niños. 	Durante la evaluación de la experiencia se puede evidenciar que fue de mucho agrado en el cual ellos participaron y dialogaron en cómo sería el primer día de su escuela como se imaginaron ver su bebe en la escuela y agradece al programa, porqué es de gran ayuda para que los niños se relacionen entre los unos a otros desde el omento ella le habla le cuenta que debe ser juiciosa lee cuentos canta, juega ya que esto va despertar en la niña desde muy pequeña sus habilidades.	**Exploración de la semana" creemos para la exploración el juego y la creación en el hogar"** Se motiva a la familia para que busque un lugar cómodo y adecuado para los niños y las niñas con el fin de que de creen su propio rincón, teniendo en cuenta que son los niños los que realicen dichas exploraciones según su creatividad e imaginación, esta actividad se puede realizar teniendo en cuenta en construcciones tradicionales como tambos, malocas, ranchos según su contexto de la cultura.	

VALERIA GONZALEZ SAABEDRA	**del 13 de octubre al 14 de octubre del 2020**	Madre gestante quien con vive con sus tres hijas y el esposo es quien se encarga de proveer el alimento para el hogar , en el cual se hacen recomendaciones de cuidado de su embarazo porque es de alto riesgo	**PRÁCTICA 10.** Acompañar el desarrollo de la autonomía de las niñas y los niños. **PRACTICA 12.** Promover la construcción de normas y límites. **PRACTICA 13.** Generar experiencias para el disfrute del juego, la creación, la exploración y la literatura con niñas y niños desde la gestación	**10.2.** La familia promueve que las niñas y niños realicen acciones independientes relacionadas con su propia alimentación, higiene, vestido, orden de las cosas de acuerdo a su momento de desarrollo. **12.3** Los cuidadores principales juegan con los niños y las niñas de acuerdo a su momento de desarrollo. **13.3.** Los cuidadores principales propician experiencias artísticas de las niñas y los niños desde la gestación	Realizar procesos asociados a la educación inicial, basados en arte, juego, exploración, literatura, promoviendo de esta manera el diseño de ambientes en el hogar a través de la construcción de normas y reglas mediante la autonomía de cada uno del niño y las niñas, favoreciendo así la participación de ellos, a través de la estimulación temprana y el disfrute de las experiencias artísticas en familia.	Se motiva a la familia a realizar un móvil llamativo el cual formaran el techo de una casa y le colocaran el nombre mi escuela de las emociones tomando como referencia en círculos las imágenes de las emociones irán colgadas, donde la familia se inventa el cuento referente a la escuela por ejemplo había una vez en una escuela muy lejana muchos niños muy alegres otros asustado y tristes por que no estaban sus padres con ellos y así sucesivamente la familia le habla a su hijo con el fin de desarrollar su sentido de la observación y su capacidad para seguir los juegos de desplazamiento, constituyendo de esta manera a la estimulación de los sentidos potenciando las habilidades y capacidades en los niños. 	Al realizar la evolución de la experiencia teniendo en cuenta la opinión de los padres todo lo relacionado a la educación inicial en donde a través del móvil ayudamos que los niños atreves del cuento como fue su primer día de escuela y como se llama y si les gustaría que su hija valla a la escuela en donde ellos son los primeros maestros a la educación en valores	**Exploración de la semana" creemos para la exploración el juego y la creación en el hogar"** Se motiva a la familia para que busque un lugar cómodo y adecuado para los niños y las niñas con el fin de que de creen su propio rincón, teniendo en cuenta que son los niños los que realicen dichas exploraciones según su creatividad e imaginación, esta actividad se puede realizar teniendo en cuenta en construcciones tradicionales como tambos, malocas, ranchos según su contexto de la cultura.	

EDWIN FARID ASMAZA GUERRON	**del 13 de octubre al 14 de octubre del 2020**	Usuario de dos meses quien con vive con sus padres y su hermana de ocho años de edad , la madre se encarga del cuidado del hogar y sus hijos el bebe es alimentado sola menen té con leche materna	**PRÁCTICA 10.** Acompañar el desarrollo de la autonomía de las niñas y los niños. **PRACTICA 12.** Promover la construcción de normas y límites. **PRACTICA 13.** Generar experiencias para el disfrute del juego, la creación, la exploración y la literatura con niñas y niños desde la gestación	**10.2.** La familia promueve que las niñas y niños realicen acciones independientes relacionadas con su propia alimentación, higiene, vestido, orden de las cosas de acuerdo a su momento de desarrollo. **12.3** Los cuidadores principales juegan con los niños y las niñas de acuerdo a su momento de desarrollo. **13.3.** Los cuidadores principales propician experiencias artísticas de las niñas y los niños desde la gestación	Realizar procesos asociados a la educación inicial, basados en arte, juego, exploración, literatura, promoviendo de esta manera el diseño de ambientes en el hogar a través de la construcción de normas y reglas mediante la autonomía de cada uno del niño y las niñas, favoreciendo así la participación de ellos, a través de la estimulación temprana y el disfrute de las experiencias artísticas en familia.	Se motiva a la familia a realizar un móvil llamativo el cual formaran el techo de una casa y le colocaran el nombre mi escuela de las emociones tomando como referencia en círculos las imágenes de las emociones irán colgadas, donde la familia se inventa el cuento referente a la escuela por ejemplo había una vez en una escuela muy lejana muchos niños muy alegres otros asustado y tristes por que no estaban sus padres con ellos y así sucesivamente la familia le habla a su hijo con el fin de desarrollar su sentido de la observación y su capacidad para seguir los juegos de desplazamiento, constituyendo de esta manera a la estimulación de los sentidos potenciando las habilidades y capacidades en los niños. 	La familia participa muy alegre a través de las experiencias al realizar las actividades porque a echo que las familias se unan más y compartan más tiempo en cada momento o experiencia significativa al realizar los móviles en familia de colores para crear habilidades entre sus hijos	**Exploración de la semana" creemos para la exploración el juego y la creación en el hogar"** Se motiva a la familia para que busque un lugar cómodo y adecuado para los niños y las niñas con el fin de que de creen su propio rincón, teniendo en cuenta que son los niños los que realicen dichas exploraciones según su creatividad e imaginación, esta actividad se puede realizar teniendo en cuenta en construcciones tradicionales como tambos, malocas, ranchos según su contexto de la cultura.	

YOSELYN YAJAIRA CHAPUEGAL	**del 13 de octubre al 14 de octubre del 2020**	- Niño activo de 3 años 9 meses de edad, quien es curiosa, participativo, creativo, le gusta las actividades con pintura, le gusta jugar con su cuerpo. - - Familia compuesta por mamá, papá. - La madre y del cuidado del hogar el esposo se va al campo para. proporcionar el sostenimiento para el hogar	**PRÁCTICA 10.** Acompañar el desarrollo de la autonomía de las niñas y los niños. **PRACTICA 12.** Promover la construcción de normas y límites. **PRACTICA 13.** Generar experiencias para el disfrute del juego, la creación, la exploración y la literatura con niñas y niños desde la Gestación.	**10.2.** La familia promueve que las niñas y niños realicen acciones independientes relacionadas con su propia alimentación, higiene, vestido, orden de las cosas de acuerdo a su momento de desarrollo. . **12.3** Los cuidadores principales juegan con los niños y las niñas de acuerdo a su momento de desarrollo. **13.3.** Los cuidadores principales propician experiencias artísticas de las niñas y los niños desde la gestación	Realizar procesos asociados a la educación inicial, basados en arte, juego, exploración, literatura, promoviendo de esta manera el diseño de ambientes en el hogar a través de la construcción de normas y reglas mediante la autonomía de cada uno del niño y las niñas, favoreciendo así la participación de ellos, a través del disfrute de las experiencias artísticas en familia. .	Primeramente, se realiza un dialogo con la familia del niño con el fin de darle a conocer ¿qué es transito armónico? ¿cuál es la importancia del acompañamiento en las primeras bases de la infancia? ¿Cuál es la diferencia de estar en el programa de cero a siempre al ingreso a la escuela? ¿Cuáles son los compromisos de los padres cuando ingresan los niños a la escuela? Se le explica a la madre del menor que este proceso del tránsito se da cuando el niño tenga cinco años y que por el instante lo que se bebe realizar con el niño el fortalecer sus habilidades y capacidades mediante diferentes actividades pedagógicas como la que se describe a continuación. La madre dibuja en una hoja de block una casa que diga esta va ser mi escuela y el niño la pintara con vinilos, o con cosas de su contexto la decora. Para esta actividad se debe tener en cuenta que el niño es quien debe realizar dicha actividad y el padre de familia realiza el acompañamiento con el fin de fortalecer la autonomía hay que dejar que el niño realice por si solo las cosas, por ejemplo, enseñarle a recoger todo lo que utilizo y dejar en un sitio ordenado, lavarse las manos siempre después de hacer cualquier actividad. 	Se realiza un dialogo en primer lugar indagar por la salud del usuario posteriorment e como les fue con la exploración de la semana donde participaron a la creación del rincón según su contexto. Y pintaron a través de la creatividad de sushijos	**Exploración de la semana" creemos para la exploración el juego y la creación en el hogar"** Se motiva a la familia para que busque un lugar cómodo y adecuado para los niños y las niñas con el fin de que de creen su propio rincón, teniendo en cuenta que son los niños los que realicen dichas exploraciones según su creatividad e imaginación, esta actividad se puede realizar teniendo en cuenta en construcciones tradicionales como tambos, malocas, ranchos según su contexto de la cultura.	
JAMES GABRIEL BOTINA	**del 13 de octubre al 14 de octubre del 2020**	- Niño activo de 1 años 9meses de edad quien es muy activo y curioso - La madre y del cuidado del hogar el esposo es quien provee para el hogar.	**PRÁCTICA 10.** Acompañar el desarrollo de la autonomía de las niñas y los niños.	**10.2.** La familia promueve que las niñas y niños realicen acciones independientes relacionadas con su propia alimentación, higiene, vestido, orden de las cosas de acuerdo a su momento de desarrollo. .	Realizar procesos asociados a la educación inicial, basados en arte, juego, exploración, literatura, promoviendo de esta manera el diseño de ambientes en el hogar a través de la construcción de normas y reglas mediante la autonomía de cada	Se motiva a la familia a realizar un móvil llamativo el cual formaran el techo de una casa y le colocaran el nombre mi escuela de las emociones tomando como referencia en círculos las imágenes de las emociones irán colgadas, donde la familia se inventa el cuento referente a la escuela por ejemplo había una vez en una escuela muy lejana muchos niños muy alegres otros asustado y tristes por que no estaban sus padres con ellos y así sucesivamente la familia le habla a su hijo con el fin de desarrollar su sentido de la observación y su capacidad para seguir los juegos de	Se realiza un dialogo en primer lugar indagar por la salud del usuario posteriorment e como les fue con la exploración de la semana donde participaron a	**Exploración de la semana" creemos para la exploración el juego y la creación en el hogar"** Se motiva a la familia para que busque un lugar cómodo y adecuado para los niños y las niñas con el fin de que de creen su propio rincón, teniendo en cuenta que son los niños los que realicen dichas exploraciones según su creatividad e imaginación, esta actividad se puede realizar teniendo en cuenta en construcciones tradicionales	. .

			PRACTICA 12. Promover la construcción de normas y límites. **PRACTICA 13.** Generar experiencias para el disfrute del juego, la creación, la exploración y la literatura con niñas y niños desde la gestación.	**12.3** Los cuidadores principales juegan con los niños y las niñas de acuerdo a su momento de desarrollo. **13.3.** Los cuidadores principales propician experiencias artísticas de las niñas y los niños desde la gestación	uno del niño y las niñas, favoreciendo así la participación de ellos, a través de la estimulación temprana y el disfrute de las experiencias artísticas en familia. .	desplazamiento, constituyendo de esta manera a la estimulación de los sentidos potenciando las habilidades y capacidades en los niños. 	la creación del rincón según su contexto. Y pintaron como se imaginan su escuela de sus hijos	como tambos, malocas, ranchos según su contexto de la cultura.	

SHARIK SOFIA CAPERA.	**del 13 de octubre al 14 de octubre del 2020**	- Niño activo de 3 años de edad, quien le gusta jugar con los balones, pintar con pinturas, le gusta jugar con sus pares. -quien con vive con su hermano ya que vive con sus abuelos maternos - las responsabilidades del hogar las comparte madre y el padre .	**PRÁCTICA 10.** Acompañar el desarrollo de la autonomía de las niñas y los niños. **PRACTICA 12.** Promover la construcción de normas y límites. **PRACTICA 13.** Generar experiencias para el disfrute del juego, la creación, la exploración y la literatura con niñas y niños desde la gestación.	**10.2.** La familia promueve que las niñas y niños realicen acciones independientes relacionadas con su propia alimentación, higiene, vestido, orden de las cosas de acuerdo a su momento de desarrollo. . **12.3** Los cuidadores principales juegan con los niños y las niñas de acuerdo a su momento de desarrollo. **13.3.** Los cuidadores principales propician experiencias artísticas de las niñas y los niños desde la gestación	Realizar procesos asociados a la educación inicial, basados en arte, juego, exploración, literatura, promoviendo de esta manera el diseño de ambientes en el hogar a través de la construcción de normas y reglas mediante la autonomía de cada uno del niño y las niñas, favoreciendo así la participación de ellos, a través del disfrute de las experiencias artísticas en familia. .	Primeramente, se realiza un dialogo con la familia del niño con el fin de darle a conocer ¿qué es transito armónico? ¿cuál es la importancia del acompañamiento en las primeras bases de la infancia? ¿Cuál es la diferencia de estar en el programa de cero a siempre al ingreso a la escuela? ¿Cuáles son los compromisos de los padres cuando ingresan los niños a la escuela? Se le explica a la madre del menor que este proceso del tránsito se da cuando el niño tenga cinco años y que por el instante lo que se bebe realizar con el niño el fortalecer sus habilidades y capacidades mediante diferentes actividades pedagógicas como la que se describe a continuación. La madre dibuja en una hoja de block una casa que diga esta va ser mi escuela y el niño la pintara con vinilos, o con cosas de su contexto la decora. Para esta actividad se debe tener en cuenta que el niño es quien debe realizar dicha actividad y el padre de familia realiza el acompañamiento con el fin de fortalecer la autonomía hay que dejar que el niño realice por si solo las cosas, por ejemplo, enseñarle a recoger todo lo que utilizo y dejar en un sitio ordenado, lavarse las manos siempre después de hacer cualquier actividad.  	Se realiza un dialogo en primer lugar indagar por la salud del usuario posteriorment e como les fue con la exploración de la semana donde participaron a la creación del rincón según su contexto. Y pintaron como se imaginan la escuela de sus hijos	**Exploración de la semana" creemos para la exploración el juego y la creación en el hogar"** Se motiva a la familia para que busque un lugar cómodo y adecuado para los niños y las niñas con el fin de que de creen su propio rincón, teniendo en cuenta que son los niños los que realicen dichas exploraciones según su creatividad e imaginación, esta actividad se puede realizar teniendo en cuenta en construcciones tradicionales como tambos, malocas, ranchos según su contexto de la cultura.	

EMILY MILEY CUARAN GONZALEZ	**del 13 de octubre al 14 de octubre del 2020**	- Niño activo de 3años de edad, quien extrovertida, participativa, curiosa, imaginativo, le agrada las actividades con pintura, le agrada jugar en la cancha con los balones. -- Familia compuesta por mamá, papa	**PRÁCTICA 10.** Acompañar el desarrollo de la autonomía de las niñas y los niños. **PRACTICA 12.** Promover la construcción de normas y límites. **PRACTICA 13.** Generar experiencias para el disfrute del juego, la creación, la exploración y la literatura con niñas y niños desde la gestación.	**10.2.** La familia promueve que las niñas y niños realicen acciones independientes relacionadas con su propia alimentación, higiene, vestido, orden de las cosas de acuerdo a su momento de desarrollo. . **12.3** Los cuidadores principales juegan con los niños y las niñas de acuerdo a su momento de desarrollo. **13.3.** Los cuidadores principales propician experiencias artísticas de las niñas y los niños desde la gestación	Realizar procesos asociados a la educación inicial, basados en arte, juego, exploración, literatura, promoviendo de esta manera el diseño de ambientes en el hogar a través de la construcción de normas y reglas mediante la autonomía de cada uno del niño y las niñas, favoreciendo así la participación de ellos, a través del disfrute de las experiencias artísticas en familia. .	Se motiva a la familia a realizar un móvil llamativo el cual formaran el techo de una casa y le colocaran el nombre mi escuela de las emociones tomando como referencia en círculos las imágenes de las emociones irán colgadas, donde la familia se inventa el cuento referente a la escuela por ejemplo había una vez en una escuela muy lejana muchos niños muy alegres otros asustado y tristes por que no estaban sus padres con ellos y así sucesivamente la familia le habla a su hijo con el fin de desarrollar su sentido de la observación y su capacidad para seguir los juegos de desplazamiento, constituyendo de esta manera a la estimulación de los sentidos potenciando las habilidades y capacidades en los niños. 	Se realiza un dialogo en primer lugar indagar por la salud del usuario posteriorment e como les fue con la exploración de la semana donde participaron a la creación del rincón según su contexto. Y pintaron como se imaginan su escuela de sus hijos.	**Exploración de la semana" creemos para la exploración el juego y la creación en el hogar"** Se motiva a la familia para que busque un lugar cómodo y adecuado para los niños y las niñas con el fin de que de creen su propio rincón, teniendo en cuenta que son los niños los que realicen dichas exploraciones según su creatividad e imaginación, esta actividad se puede realizar teniendo en cuenta en construcciones tradicionales como tambos, malocas, ranchos según su contexto de la cultura.	

LESLY SARAHI NARVAEZ	**del 13 de octubre al 14 de octubre del 2020**	Niño activo 1 años 6meses de edad quien con vive con sus abuelos maternos y trabajan en compañía para aportar para el sostenimiento para el hogar	**PRÁCTICA 10.** Acompañar el desarrollo de la autonomía de las niñas y los niños. **PRACTICA 12.** Promover la construcción de normas y límites. **PRACTICA 13.** Generar experiencias para el disfrute del juego, la creación, la exploración y la literatura con niñas y niños desde la gestación.	**10.2.** La familia promueve que las niñas y niños realicen acciones independientes relacionadas con su propia alimentación, higiene, vestido, orden de las cosas de acuerdo a su momento de desarrollo. . **12.3** Los cuidadores principales juegan con los niños y las niñas de acuerdo a su momento de desarrollo. **13.3.** Los cuidadores principales propician experiencias artísticas de las niñas y los niños desde la gestación	Realizar procesos asociados a la educación inicial, basados en arte, juego, exploración, literatura, promoviendo de esta manera el diseño de ambientes en el hogar a través de la construcción de normas y reglas mediante la autonomía de cada uno del niño y las niñas, favoreciendo así la participación de ellos, a través de las experiencias artísticas en familia. .	primeramente, se realiza un dialogo con la familia para darle a conocer el tema de transito armónico y cuál es el proceso de adaptación para los niños y la importancia del mismo como, por ejemplo ¿qué es transito armónico? ¿cuál es la importancia del acompañamiento en las primeras bases de la infancia? ¿Cuál es la diferencia de estar en el programa de cero a siempre al ingreso a la escuela? ¿Cuáles son los compromisos de los padres cuando ingresan los niños a la escuela? Y para finalizar con la actividad el niño en compañía de sus padres hacen una carta saludando a su profe de prescolar como también dándole a conocer su nombre y lo que le gusta el cual lo decoraran con cosas del medio que los rodea mediante su creatividad e imaginación. 	Se realiza un dialogo en primer lugar indagar por la salud del usuario posteriorment e como les fue con la exploración de la semana donde participaron a la creación del rincón según su contexto. Y pintaron como se imaginan su escuela de sus hijos en el cual se tomaran la foto me la enviar la foto donde participaron muy activos en la experiencias vividas y compartidas en familia	**Exploración de la semana" creemos para la exploración el juego y la creación en el hogar"** Se motiva a la familia para que busque un lugar cómodo y adecuado para los niños y las niñas con el fin de que de creen su propio rincón, teniendo en cuenta que son los niños los que realicen dichas exploraciones según su creatividad e imaginación, esta actividad se puede realizar teniendo en cuenta en construcciones tradicionales como tambos, malocas, ranchos según su contexto de la cultura.	

ELIN HUMBERTO PAZ	**del 13 de octubre al 14 de octubre del 2020**	-Niño activo de 1 años 2 meses de edad, quien responde a los estímulos de su madre, le gusta jugar con los carros y realizar diferentes movimientos con su cuerpo. - Familia compuesta por mamá, papá y un hija. - La madre se encarga del cuidado del hogar. - El padre es quien provee para el sostenimiento del hogar.	**PRÁCTICA 10.** Acompañar el desarrollo de la autonomía de las niñas y los niños. **PRACTICA 12.** Promover la construcción de normas y límites. **PRACTICA 13.** Generar experiencias para el disfrute del juego, la creación, la exploración y la literatura con niñas y niños desde la gestación.	**10.2.** La familia promueve que las niñas y niños realicen acciones independientes relacionadas con su propia alimentación, higiene, vestido, orden de las cosas de acuerdo a su momento de desarrollo. . **12.3** Los cuidadores principales juegan con los niños y las niñas de acuerdo a su momento de desarrollo. **13.3.** Los cuidadores principales propician experiencias artísticas de las niñas y los niños desde la gestación	Realizar procesos asociados a la educación inicial, basados en arte, juego, exploración, literatura, promoviendo de esta manera el diseño de ambientes en el hogar a través de la construcción de normas y reglas mediante la autonomía de cada uno del niño y las niñas, favoreciendo así la participación de ellos, a través del disfrute de las experiencias artísticas en familia. .	Primeramente, se realiza un dialogo con la familia del niño con el fin de darle a conocer ¿qué es transito armónico? ¿cuál es la importancia del acompañamiento en las primeras bases de la infancia? ¿Cuál es la diferencia de estar en el programa de cero a siempre al ingreso a la escuela? ¿Cuáles son los compromisos de los padres cuando ingresan los niños a la escuela? Se le explica a la madre del menor que este proceso del tránsito se da cuando el niño tenga cinco años y que por el instante lo que se bebe realizar con el niño el fortalecer sus habilidades y capacidades mediante diferentes actividades pedagógicas como la que se describe a continuación. La madre dibuja en una hoja de block una casa que diga esta va ser mi escuela y el niño la pintara con vinilos, o con cosas de su contexto la decora. Para esta actividad se debe tener en cuenta que el niño es quien debe realizar dicha actividad y el padre de familia realiza el acompañamiento con el fin de fortalecer la autonomía hay que dejar que el niño realice por si solo las cosas, por ejemplo, enseñarle a recoger todo lo que utilizo y dejar en un sitio ordenado, lavarse las manos siempre después de hacer cualquier actividad. 	Se realiza un dialogo en primer lugar indagar por la salud del usuario posteriorment e como les fue con la exploración de la semana donde participaron a la creación del rincón según su contexto. Y pintaron como se imaginan su escuela de sus hijos en el cual se tomaran la foto me la enviarían el registro fotográfico donde ellos pueden aportar sus conocimientos y habilidades de cada actividad o experiencia vivida en sus hogares	**Exploración de la semana" creemos para la exploración el juego y la creación en el hogar"** Se motiva a la familia para que busque un lugar cómodo y adecuado para los niños y las niñas con el fin de que de creen su propio rincón, teniendo en cuenta que son los niños los que realicen dichas exploraciones según su creatividad e imaginación, esta actividad se puede realizar teniendo en cuenta en construcciones tradicionales como tambos, malocas, ranchos según su contexto de la cultura.	

JHOAN ANDRES MUÑOZ	**del 13 de octubre al 14 de octubre del 2020**	- Niño activo de 1 años 1meses de edad, quien es curioso, participativo, creativo, le gusta las actividades con pintura, le gusta jugar con su cuerpo. -le gusta participar con los padres de las actividades en familia	**PRÁCTICA 10.** Acompañar el desarrollo de la autonomía de las niñas y los niños. **PRACTICA 12.** Promover la construcción de normas y límites. **PRACTICA 13.** Generar experiencias para el disfrute del juego, la creación, la exploración y la literatura con niñas y niños desde la Gestación.	**10.2.** La familia promueve que las niñas y niños realicen acciones independientes relacionadas con su propia alimentación, higiene, vestido, orden de las cosas de acuerdo a su momento de desarrollo. . **12.3** Los cuidadores principales juegan con los niños y las niñas de acuerdo a su momento de desarrollo. **13.3.** Los cuidadores principales propician experiencias artísticas de las niñas y los niños desde la gestación	Realizar procesos asociados a la educación inicial, basados en arte, juego, exploración, literatura, promoviendo de esta manera el diseño de ambientes en el hogar a través de la construcción de normas y reglas mediante la autonomía de cada uno del niño y las niñas, favoreciendo así la participación de ellos, a través del disfrute de las experiencias artísticas en familia. .	Se motiva a la familia a realizar un móvil llamativo el cual formaran el techo de una casa y le colocaran el nombre mi escuela de las emociones tomando como referencia en círculos las imágenes de las emociones irán colgadas, donde la familia se inventa el cuento referente a la escuela por ejemplo había una vez en una escuela muy lejana muchos niños muy alegres otros asustado y tristes por que no estaban sus padres con ellos y así sucesivamente la familia le habla a su hijo con el fin de desarrollar su sentido de la observación y su capacidad para seguir los juegos de desplazamiento, constituyendo de esta manera a la estimulación de los sentidos potenciando las habilidades y capacidades en los niños. 	Se realiza un dialogo en primer lugar indagar por la salud del usuario posteriorment e como les fue con la exploración de la semana donde participaron a la creación del rincón según su contexto. Y pintaron como se imaginan su escuela de sus hijos en el cual se tomaran la foto me la enviarían como evidencia fotográfica de que si se realizó la exploración de la semana	**Exploración de la semana" creemos para la exploración el juego y la creación en el hogar"** Se motiva a la familia para que busque un lugar cómodo y adecuado para los niños y las niñas con el fin de que de creen su propio rincón, teniendo en cuenta que son los niños los que realicen dichas exploraciones según su creatividad e imaginación, esta actividad se puede realizar teniendo en cuenta en construcciones tradicionales como tambos, malocas, ranchos según su contexto de la cultura.	

ANDRES FELIPE ANGULO	**del 13 de octubre al 14 de octubre del 2020**	- Niño activo 1 año quien con vive con sus padres y su hermana el padre es quien realiza los trabajos del hogar para llevar el sustento al el hogar la madre es quien se encarga de cuidar los hijos	**PRÁCTICA 10.** Acompañar el desarrollo de la autonomía de las niñas y los niños. **PRACTICA 12.** Promover la construcción de normas y límites. **PRACTICA 13.** Generar experiencias para el disfrute del juego, la creación, la exploración y la literatura con niñas y niños desde la Gestación.	**10.2.** La familia promueve que las niñas y niños realicen acciones independientes relacionadas con su propia alimentación, higiene, vestido, orden de las cosas de acuerdo a su momento de desarrollo. . **12.3** Los cuidadores principales juegan con los niños y las niñas de acuerdo a su momento de desarrollo. **13.3.** Los cuidadores principales propician experiencias artísticas de las niñas y los niños desde la gestación	Realizar procesos asociados a la educación inicial, basados en arte, juego, exploración, literatura, promoviendo de esta manera el diseño de ambientes en el hogar a través de la construcción de normas y reglas mediante la autonomía de cada uno del niño y las niñas, favoreciendo así la participación de ellos, a través del disfrute de las experiencias artísticas en familia. .	Se motiva a la familia a realizar un móvil llamativo el cual formaran el techo de una casa y le colocaran el nombre mi escuela de las emociones tomando como referencia en círculos las imágenes de las emociones irán colgadas, donde la familia se inventa el cuento referente a la escuela por ejemplo había una vez en una escuela muy lejana muchos niños muy alegres otros asustado y tristes por que no estaban sus padres con ellos y así sucesivamente la familia le habla a su hijo con el fin de desarrollar su sentido de la observación y su capacidad para seguir los juegos de desplazamiento, constituyendo de esta manera a la estimulación de los sentidos potenciando las habilidades y capacidades en los niños. 	Se realiza un dialogo en primer lugar indagar por la salud del usuario posteriorment e como les fue con la exploración de la semana donde participaron a la creación del rincón según su contexto. Y pintaron como se imaginan su escuela de sus hijos en el cual se tomaran la foto me la enviarían	**Exploración de la semana" creemos para la exploración el juego y la creación en el hogar"** Se motiva a la familia para que busque un lugar cómodo y adecuado para los niños y las niñas con el fin de que de creen su propio rincón, teniendo en cuenta que son los niños los que realicen dichas exploraciones según su creatividad e imaginación, esta actividad se puede realizar teniendo en cuenta en construcciones tradicionales como tambos, malocas, ranchos según su contexto de la cultura.	

IKHER SAMUEL VILLOTA	del 13 de octubre al 14 de octubre del 2020	- niño de 7 meses de edad quien con vive en la vereda el venado quienes cuida del niño son los abuelos maternos familia extensa compuesta por tíos y abuelos los hombres de la casa son quienes trabajan para el sustento del hogar	**PRÁCTICA 10.** Acompañar el desarrollo de la autonomía de las niñas y los niños. **PRACTICA 12.** Promover la construcción de normas y límites. **PRACTICA 13.** Generar experiencias para el disfrute del juego, la creación, la exploración y la literatura con niñas y niños desde la Gestación.	**10.2.** La familia promueve que las niñas y niños realicen acciones independientes relacionadas con su propia alimentación, higiene, vestido, orden de las cosas de acuerdo a su momento de desarrollo. . **12.3** Los cuidadores principales juegan con los niños y las niñas de acuerdo a su momento de desarrollo. **13.3.** Los cuidadores principales propician experiencias artísticas de las niñas y los niños desde la gestación	Realizar procesos asociados a la educación inicial, basados en arte, juego, exploración, literatura, promoviendo de esta manera el diseño de ambientes en el hogar a través de la construcción de normas y reglas mediante la autonomía de cada uno del niño y las niñas, favoreciendo así la participación de ellos, a través del disfrute de las experiencias artísticas en familia. .	Se motiva a la familia a realizar un móvil llamativo el cual formaran el techo de una casa y le colocaran el nombre mi escuela de las emociones tomando como referencia en círculos las imágenes de las emociones irán colgadas, donde la familia se inventa el cuento referente a la escuela por ejemplo había una vez en una escuela muy lejana muchos niños muy alegres otros asustado y tristes por que no estaban sus padres con ellos y así sucesivamente la familia le habla a su hijo con el fin de desarrollar su sentido de la observación y su capacidad para seguir los juegos de desplazamiento, constituyendo de esta manera a la estimulación de los sentidos potenciando las habilidades y capacidades en los niños. 	Se realiza un dialogo en primer lugar indagar por la salud del usuario posteriorment e como les fue con la exploración de la semana donde participaron a la creación del rincón según su contexto. Y pintaron como se imaginan su escuela de sus hijos en el cual se tomaran la foto me la enviarían teniendo en cuenta las habilidades de cada uno de la familia y sus hijos en la integración para la construcción de un espacio de sus hijos	**Exploración de la semana" creemos para la exploración el juego y la creación en el hogar"** Se motiva a la familia para que busque un lugar cómodo y adecuado para los niños y las niñas con el fin de que de creen su propio rincón, teniendo en cuenta que son los niños los que realicen dichas exploraciones según su creatividad e imaginación, esta actividad se puede realizar teniendo en cuenta en construcciones tradicionales como tambos, malocas, ranchos según su contexto de la cultura.	

OBSERVACINES GENERALES :Mediante el acompañamiento telefónico realizado a las familias usuarias se puede afirmar que presentan una dinámica familiar funcional en su gran mayoría, sin embargo, se presentan dificultades en algunos hogares, donde la mayor parte de los conflictos se originan por la falta de comunicación, ocupación de tiempo libre u organización de tiempo, manejo y control de impulsos, y los usuarios reportan dinámicas más asertivas en sus hogares, es importante mencionar igualmente que dadas las condiciones geográficas de las familias usuarias en caso de llegar a presentarse una urgencia en su salud difícilmente se podrán desplazar en un tiempo breve para recibir ayuda médica profesional.